



DESIGN DE SUPERFÍCIES - VISTA ALEGRE

EDITAL

Proposta

A realização da disciplina eletiva “Design de Superfícies - Vista Alegre” é uma parceria da Vista Alegre Atlantis, grupo Visabeira, com o Departamento de Artes e Design (DAD) da PUC-Rio que objetiva o estreitamento das relações com esta universidade, além do desenvolvimento de projetos criativos e inovadores de design de louças.

Dona de grande tradição e prestígio no mercado europeu e internacional, fruto de quase dois séculos de primor na fabricação de porcelana, a Vista Alegre se destaca pelo design de referência, pela inovação técnica e qualidade de seus produtos. A partir deste encontro, a disciplina eletiva proposta vai trabalhar as questões do design de superfície, especificamente voltadas às louças portuguesas, orientadas ao mercado e públicos apontados pela marca.

Durante o semestre, serão conceituadas e desenvolvidas em sala as temáticas fornecidas pela Vista Alegre, sempre respeitando seus valores essenciais: o rigor, a sofisticação, a inovação e a versatilidade. Serão abordadas também as questões do processo de decalque, com suas especificações técnicas, potencial e limitações.

Formato

Celebrando a inauguração do novo espaço do DAD, ao final do semestre, todos os projetos desenvolvidos na disciplina serão expostos ao público no prédio do DAD.

Os projetos serão também submetidos a uma banca que elegerá os cinco melhores trabalhos, que serão contemplados com um workshop nas instalações da marca, em Ílhavo, Portugal. A banca será composta pela professora da disciplina, dois professores do DAD e pelo departamento de design da Vista Alegre. Estes cinco participantes receberão hospedagem e alimentação gratuita pela fábrica e se juntarão à cinco alunos de design portugueses para que, em conjunto, possam desenvolver projetos que serão testados e acompanhados diretamente na produção. Os alunos serão coordenados por dois professores: prof^a Elizabeth Grandmasson (PUC-Rio) e prof. Paulo A. B. Uva (Universidade de Aveiro).

Por conta da praticidade e agilidade com que os projetos possam ser testados na própria fábrica, optou-se por trabalhar apenas com design gráfico neste programa, na medida em que interferir nos processos de desenho da forma levam um tempo bem superior ao que dispomos, pelas inúmeras etapas (queimas e esmaltação) que precisam passar as peças novas. Desta forma, este grupo será exclusivo para alunos que possam atuar na área de comunicação visual.

Importante frisar que as demais despesas como passagem aérea, seguro saúde internacional e deslocamento local correrão por conta de cada participante selecionado pela banca.

As aulas serão ministradas no DAD às **sextas feiras, das 12:00 às 15:00h**. A disciplina é de **3 créditos** e a carga horária do workshop em Portugal poderá ser validada como **atividade complementar**.

Inscrições

As inscrições estão abertas de **19 de dezembro de 2016 a 15 de fevereiro de 2017**. Os interessados deverão preencher um formulário próprio, disponível no site do DAD.

Apenas os alunos regularmente matriculados nos cursos de graduação da PUC-Rio poderão participar da disciplina.

Seleção para a disciplina

A seleção dos alunos será realizada de acordo com as seguintes etapas eliminatórias:

- a) triagem inicial do histórico, currículo e portfólio;
- b) entrevista para seleção final.

A avaliação do histórico escolar, do currículo e do portfólio dos candidatos será realizada por docentes do DAD PUC-Rio, assim como a realização das entrevistas na segunda etapa do processo de seleção.

Não será conferido grau numérico em relação à avaliação e às entrevistas, mas apenas os conceitos de aprovado ou reprovado.

Os critérios para a seleção dos alunos serão: avaliação do portfólio, do currículo, do CR e do histórico escolar; disponibilidade do aluno no semestre em relação às disciplinas que estão sendo cursadas.

Os candidatos pré-selecionados para a entrevista serão notificados por e-mail até o dia 23 de fevereiro de 2017 e as entrevistas serão marcadas entre os dias 7 e 10 de março de 2017. Os candidatos que não receberem o e-mail devem se considerar eliminados da seleção.

Seleção para o workshop em Portugal

A avaliação final será feita por uma banca constituída pela professora da disciplina, em conjunto com outros dois professores do DAD, e pelo departamento de Design da Vista Alegre, representado pela designer chefe Alda Tomás.

Cronograma Geral

- Inscrições: de 19 de dezembro de 2016 a 15 de fevereiro de 2017
- Divulgação do resultado da pré-seleção: 23 de fevereiro de 2017
- Entrevistas: de 07 a 10 de março de 2017
- Seleção e envio das apresentações finais para Vista Alegre: até 15 de junho de 2017
- Divulgação dos alunos selecionados para workshop em Portugal: até 25 de junho de 2017
- Viagem a Portugal (Ílhavo) e composição dos grupos selecionados na fábrica: entre 14 e 17 de julho de 2017

Disposições Gerais

O programa será formalizado através de disciplina de Tópicos Especiais em Design. Os alunos inscritos concordam com os critérios de seleção estabelecidos neste edital.

Fica entendido que a gratuidade oferecida pelo programa limita-se à hospedagem e alimentação durante a estadia dos alunos selecionados nas dependências da fábrica da Vista Alegre em Portugal. Todas as outras despesas como passagem aérea, seguro viagem e deslocamento serão de responsabilidade do aluno participante.

Questões não previstas no presente edital serão avaliadas e decididas a exclusivo critério da banca constituída, sem a possibilidade de recurso.

O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste edital.

Dúvidas poderão ser esclarecidas pelo e-mail: bebeth@puc-rio.br.