



## A ditadura no Brasil

# 60 anos em bottons

### **Edital (ENTREGA PRORROGADA PARA O DIA 28/10/24)**

Este ano marca seis décadas desde o golpe militar de 1964, um marco na história do Brasil que trouxe profundas mudanças sociais, políticas e culturais. Durante 21 anos, o país esteve sob um regime autoritário que cerceou liberdades, violou direitos humanos e deixou cicatrizes profundas na sociedade brasileira.

**Para lembrar e refletir sobre os 60 anos desse período, lançamos o concurso artístico e cultural "60 Anos em Bottons – Ditadura Nunca Mais".**

Nessa edição, convidamos artistas a explorarem o tema por meio de uma série de bottons e adesivos – uma forma de expressão que combina técnica, narrativa e estética para contar histórias visuais.

Os bottons e os adesivos permitem uma abordagem que sempre esteve na cultura ativista, capturando emoções e interpretações que refletem tanto o impacto individual quanto o coletivo de um momento histórico.

**Por meio dos bottons e dos adesivos, esperamos estimular uma reflexão profunda sobre os eventos que marcaram essa era, honrando a memória daqueles que sofreram, resistiram e lutaram por liberdade e justiça.**

Participe deste concurso e contribua para criar uma narrativa visual rica e diversificada sobre os 60 anos da ditadura no Brasil.

## Regulamento

### **Objetivo do concurso**

O concurso "**60 Anos em Bottons – A Ditadura Nunca Mais**" tem como objetivo incentivar a produção artística sobre os 60 anos do golpe militar de 1964 no Brasil, explorando este tema através de uma série de bottons e adesivos. O concurso busca fomentar o debate, a reflexão e a preservação da memória sobre este período histórico por meio da arte.

### **Participante**

O concurso é aberto a todos os **artistas, amadores ou profissionais, de qualquer idade e nacionalidade**. Cada participante pode inscrever apenas um **conjunto de 4 bottons pequenos (4,5mm de diâmetro) diferentes entre si e que criem um**

**sistema visual onde possam ser usados isoladamente ou em conjunto, 1 botton imã grande (8,8 cm de diâmetro) e um adesivo em vinil no formato máximo de 6 x 6 mm.**

## **Tema**

Os trabalhos devem abordar o tema 60 anos da Ditadura no Brasil, **explorando aspectos como memórias, impactos, resistências e legados do período.** Esses aspectos deverão estar representados nos bottons e adesivos, **criando um conjunto de objetos que se integram visualmente para proporcionar o impacto desejado pelo autor do trabalho.**

Dessa maneira, o trabalho deverá ser apresentado no modelo de template que poderá ser acessado no link

[https://drive.google.com/file/d/1L7UQT\\_j3BuMdZ3peJqYWu9xJFjnMC3wW/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1L7UQT_j3BuMdZ3peJqYWu9xJFjnMC3wW/view?usp=sharing), contendo espaços para a aplicação das artes dos 4 bottons pequenos, 1 botton grande, 1 adesivo, além de um descritivo explicativo sobre o pensamento artístico elaborado de no máximo 300 palavras.

## **Inscrições**

As inscrições serão realizadas exclusivamente por meio de um formulário disponível no link <https://forms.gle/GE2nGJTpKmeCQKo98>, entre os dias **7/10/2024 e 24/10/2024 (PRORROGADO PARA O DIA 28/10/24).**

**O participante deverá enviar o trabalho aplicado no modelo de template, em arquivo PDF com tamanho até 500Kb.**

## **Critérios de Avaliação**

Os trabalhos serão avaliados com base nos seguintes critérios:

- **Originalidade e Criatividade (25%):** Inovação na abordagem do tema e na composição artística dos bottons.
- **Relevância ao Tema (25%):** Conformidade e profundidade de análise em relação ao tema proposto.
- **Técnica e Execução (25%):** Qualidade técnica da execução, incluindo habilidades na criação de bottons, uso de materiais, e acabamento.
- **Impacto Emocional e Reflexivo (25%):** Capacidade de a obra evocar emoções, promover reflexão e dialogar com o público.

## **Comissão Julgadora**

A comissão julgadora será composta por cinco membros, incluindo artistas plásticos, historiadores, professores do DAD e especialistas em história do Brasil. A decisão da comissão julgadora é soberana e irrevogável.

## **Premiação**

Serão selecionados os três melhores trabalhos, que receberão os seguintes prêmios:

1. **1º Lugar:** Produção de uma série de 50 bottons formato 4,5cm 25 bottons imã 9cm e 25 adesivos;
2. **2º Lugar:** Produção de uma série de 25 bottons formato 4,5cm 15 bottons imã 9cm e 15 adesivos;
3. **3º Lugar:** Produção de uma série de 15 bottons formato 4,5cm 10 bottons imã 9cm e 10 adesivos.

**Além dessas premiações, a comissão também atribuirá Menção Honrosa para os trabalhos que se destacarem.**

Os trabalhos selecionados **serão exibidos durante o evento Corredor Cultural, a ocorrer no campus da PUC-Rio durante os dias 4 a 8 de novembro de 2024.**

Todos os premiados receberão certificados. Além disso, os trabalhos premiados serão divulgados no site do Departamento de Artes e Design da PUC-Rio (DAD) na aba do concurso e em outros meios de comunicação associados ao evento.

### **Direitos Autorais**

Os direitos autorais dos trabalhos submetidos permanecem com os artistas. Ao participar do concurso, o artista autoriza a organização a utilizar as imagens dos trabalhos para fins de divulgação e promoção do concurso, sem quaisquer ônus.

### **Dispositivos Finais**

O ato de inscrição no concurso implica na aceitação plena deste regulamento. Casos omissos e situações não previstas no presente regulamento serão resolvidos pela organização do concurso.

Realização:



**PUC**  
RIO

**Artes e  
Design**  
PUC-Rio

Apoio:

